

Ausstellung „Schein und Sein“

Ausstellung „Transfer“

Christine Todt

berufsvereinigung
der
bildenden künstler österreichs



Förderpreis-Gewinner Reinhard Jordan mit den Kuratorinnen Monika Hartl und Karin Puchinger



Schein und Sein
Barock neu interpretiert

Vom 13. Juli bis zum 23. August 2018 präsentierten 20 Mitglieder der art by BERTHOLDVILLA ihre Arbeiten zum Ausstellungsthema ‚Schein und Sein –



Sylvia Mehrert-Kalenda, Stilleben 1, Acryl auf Leinwand, 2018

Barock neu interpretiert. Barock war keineswegs nur ein Zeitalter des schönen Scheins, sondern es war wesentlich mehr.

Das Wechselspiel von Schein und Sein und der realen Wirklichkeit wurde von den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern schmerzlich und lustvoll aufgegriffen und in einer gemeinsamen Ausstellung der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Kuratorinnen Monika Hartl-Scharinger MA und Dr. Karin Puchinger legten dabei den Anspruch der Schau auf eine Aufräumung barocker Klischees.

Der Fokus der Ausstellung lag auf einer neuen Interpretation der barocken Zeit und so erklärte sich auch das Prinzip der Ausstellung: Akzentuierung durch Aktualisierung.

Im Rahmen der Ausstellungseröffnung Freitag 13.07.2108 wurde der Förderpreis des Landes Salzburg 2018 durch Landtagspräsidentin Brigitta Pallauf an Reinhard Jordan für sein ‚Krönchen – auprinzessin 003‘ vergeben.

Transfer

Austausch mit Kunsthaus Troisdorf

Im April dieses Jahres waren 14 Mitglieder der art by BERTHOLDVILLA eingeladen, im Kunsthaus Troisdorf/Köln ihre Arbeiten unter dem Titel „Flash Future“ auszustellen. Die Arbeiten der



berufsvereinigung
der
bildenden künstler österreichs

KünstlerInnen sollten einerseits eine Auseinandersetzung mit der heutigen Zeit bzw. der möglichen Entwicklung in der Zukunft darstellen, oder einen Einblick in die Entwicklung des einzelnen Künstlers geben. Zu sehen waren Zeichnungen, Bilder, Teppiche, Objekte, Skulpturen und Installationen.

deutschen KünstlerInnen, die gemeinsam mit den Arbeiten der KünstlerInnen der art by BERTHOLDVILLA interessanten Einblicke in die jeweilige Arbeitsweise gaben.
art by BERTHOLDVILLA



Telling Textile Stories

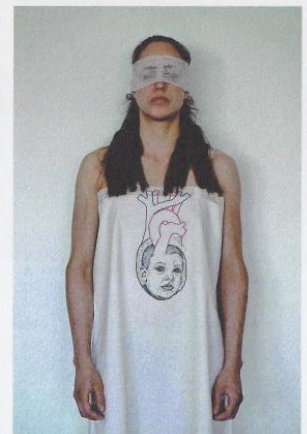
Martina Montecuccoli•Marianne Puschner•Dagmar Stelzer•Christine Todt



Mitjam Wingender, Ohne Titel, Öl auf Leinwand, 60x50, 2016

Das Kunsthaus Troisdorf /Köln versteht sich als Mittelpunkt der freien Kunst- und Musikszene in Troisdorf und Umgebung und bietet auf einer Gesamtfläche von über 1.000 qm mit 9 Künstlerateliers und 3 Musikräumen ausgezeichnete Arbeitsmöglichkeiten für Musiker und Künstler.

In der AtelierGalerie geben die im Haus arbeitenden Künstler in regelmäßigem Wechsel Einblick in die aktuelle Produktion, zeigen „Work in Progress“ oder stellen experimentelle Positionen vor.



Christine Todt, Herzscherzer



Masoud Sadedin, mit dem Buch, Öl auf Leinwand, 50x60, 2016

Vom 7. September bis 18. Oktober wurden nun in der Gegenausstellung „Transfer“ in der art by BERTHOLDVILLA Arbeiten der KünstlerInnen des Kunsthauses Troisdorf gezeigt. Präsentiert wurden aktuelle Arbeiten der

Vier Künstlerinnen der Niederösterreichischen KünstlerInnen-Vereinigung <kunstraspekt> präsentieren in der Galerie des Landesverbandes Kärnten unterschiedliche Positionen rund um textile Strukturen.

Die inhaltliche Bandbreite reicht von der Faszination für die Ästhetik, von Faltenwürfen bzw. des Verhüllens vor dem Hintergrund weltweiter Kriege und Krisen, über Nähen als existenzielle Selbstvergewisserung bis hin zu sehr persönlichen Reflexionen historischer Frauenschicksale und die Vielschichtigkeit weiblicher Identität.

