



BILD: SN/ART BY



Die Kunst zog im Skulpturenpark ihre Spuren

Erst rissen Motorräder ihre Spuren ins Gras, dann kamen 200 Liter blutrote Farbe und weiße Leintücher zum Einsatz: Mit der Aktion „ver_ letzt_ endlich“ von Christiane Pott-Schlager wurde der neue Skulpturenpark vor der Berchtoldvilla spektakulär eröffnet.