



Cuts Schnittpunkte: Mode – Kunst

In der art by Berchtoldvilla präsentierten vom 13.05. – 23.06.2016 Anna Lisa Hilzensauer und Karin Puchinger als Kuratorinnen in der Ausstellung „Cuts Schnittpunkte: Mode – Kunst“ Arbeiten zeitgenössischer KünstlerInnen, die eine Verbindung zwischen Mode und Kunst herstellen. Grenzen und Tabus wurden in dieser Ausstellung thematisiert, aufgezeigt und hinterfragt, ebenso wie Mode und Kunst als Momentaufnahmen eines Prozesses kontinuierlichen Wandels.

Zu sehen waren Bilder, Installationen und Objekte.



Christine Todd u. Martina Braun: „Desperate Housewives“, 100
BH's Installation, 2012 – 2016

Im Zuge der Vernissage fanden Performances der Studierenden der Abteilung „Musik und Tanz / Bewegungserziehung“ der Universität Mozarteum gemeinsam mit SchülerInnen des Privatgymnasiums und ART-ORG St. Ursula-Salzburg statt. Sie nahmen Bezug zum Thema der Ausstellung und interpretierten auf eindrucksvolle Weise ausgewählte Arbeiten der KünstlerInnen.



Performance „Mondrian on the Beach“