



Herzliche Einladung zur Eröffnung des

ARTSPACE BERCHTOLDVILLA

mit Skulpturen, Objekten und Gardening-Projekten von

*Karen Macaw
Walter Meierhofer
Hartwig Rainer Mülleitner
Christiane Pott-Schlager
Franziska und Mercedes Welte
Bernhard Wieser*

Samstag, den 3. November 2012 um 11.00 Uhr

Begrüßung: Mag. art. Christiane Pott-Schlager (Präsidentin)
Eröffnung: Architekt DI Andreas Knittel

Ort: Josef-Preis-Allee 12, 5020 Salzburg
Der Park ist ganzjährig öffentlich zugänglich.

ARTSPACE BERCHTOLDVILLA eröffnet ein neues bildhauerisches Spannungsfeld in Salzburg und ein interessantes Spielfeld für Bildhauer, Bildhauerinnen und Gardening- oder Landart-Artists.

Skulptur im weitesten Sinne des Wortes ist eine heftig umstrittene Gattung, aber von jeher eine raumerweiternde Droge und mehr noch: sie ist bewusstseinserweiternd!

Die derzeit präsentierten sechs bildhauerischen Positionen und für die nächsten zwei Jahre permanent gezeigten Objekte aus Marmor, Stahl oder Kunststoff bieten reale Offenbarungserlebnisse. Sie entstammen den Visionen der einzelnen Künstler und Künstlerinnen und sind radikal in die Materie umgesetzt, die der jeweiligen Idee entspricht. Jedes einzelne Werk birgt auch immer einen Innovationsschub für die Gattung. Weg vom Steinbruch, von der Stahlbauwerkstatt oder dem Atelier kann der künstlerische Gehalt dieser Objekte ebenso wie das Abenteuer der Formfantasie von den Besuchern jederzeit in diesem *artspace* erlebt werden!



art by Berchtoldvilla,
Josef-Preis-Allee 12
5020 Salzburg
T: +43 662 846542
office@artbv-salzburg.at
www.artbv-salzburg.com

Herzlichen Dank an die Sponsoren:





KAREN MACAW, Bachelor of Fine Arts, gebürtig in Neuseeland, freischaffende Künstlerin in den Medien Fotografie, Zeichnung, Rauminstallation und Landart, Besuch und Abschlüsse an den Kunstakademien in Neuseeland, Deutschland (Kassel) und England (London). 2011 Karl-Weiser-Preisträgerin, lebt und arbeitet seit 7 Jahren in Bayrisch Gmain.

Ihr Thema sind die menschlichen Grundstrukturen und deren Umdeutung, letztlich der Versuch, die Umwelt, die Natur und vor allem den Menschen, also sich selbst zu verstehen.

In diesem Landart-Projekt „Schlüssel des Universums“ legt sie eine Form mit weißen Kieselsteinen direkt in das Gras: die Zeichen erweisen sich als pure Lebenszeichen vor dem Kunsthaus Berchtoldvilla und sind außerdem christliche Symbole für das Weltganze!



WALTER MEIERHOFER ist Bildhauer und arbeitet in den Materialien Stein, Bronze und Holz. Nachdem er die Fachhochschule in Hallein absolviert hatte, arbeitete er im väterlichen Kirchenrestaurierungsbetrieb. Sein Steinbildhaueratelier befindet sich im Steinbruch „Kiefer“ in Fürstenbrunn.

Mit zwei monumentalen Steinfiguren (*Die große Laufende*, 2006-2007, und *Die Bauchlandung*, 2010 - 2011) aus Untersberger Marmor thematisiert er den menschlichen Körper als Torso. Dabei setzt er den äußerst bewegten Torsi die Schwere und die Statik des Materials entgegen. Außerdem präsentiert er drei weitere Arbeiten, die mit der geschlossenen Form spielen: *Die Kugelfrau*, 2011, *Das Paar V*, 2011, *Die Zweitfrau*, 2007.



HARTWIG RAINER MÜLLEITNER geboren in Graz, Abschluss der Fachschule für Holz- und Steinbildhauerei in Hallein, Studium an der Kunst Universität Linz, Studien und Arbeitsaufenthalte in Ägypten, Mexiko, USA, Litauen. Dozent an den Sommerakademien in Salzburg und Dresden. Lehrer an der HTL-Hallein.

Sie glauben, wir wissen nicht, was sie tun, 2012, ist eine 2,5m hohe Stahlplastik, die die drei verbleibenden Möglichkeiten des Volkes auf so manch politische und/ oder wirtschaftliche Korruption zeigt: Erstaunen, Ärger und Resignation. *Wenn der Klang mit dem Schwanz wackelt*, 2012, will einen spielerisch leichten Umgang mit dem Material eingehen. Tänzerisch schweben Kreisbewegungen zu Knäulen verdichtet zwischen senkrechten Notenlinien.



CHRISTIANE POTT-SCHLAGER in Bremen/Deutschland geboren ist freischaffende Künstlerin in den Medien Malerei, Bildhauerei und Rauminstallation. Studium mit Abschluss der Kunsterziehung, Universität „Mozarteum“ Salzburg. Diverse Lektortätigkeiten an chinesischen Universitäten in Peking, Chengdu und Guilin. Atelierstipendien in Chengdu/China und Budapest/Ungarn. „Karl-Weiser-Preis“ 2010 Salzburg/Österreich. Ausstellungen im In- und Ausland.

Skydance, 2012, ist ein monumentales Experiment mit 6m hohen Stahlplatten. Alle Achsen sind gebogen und gedreht. So führt die Torsion der riesigen Fläche zu einer sanften Bewegung aller Flächen, ja zum Tanzen des Materials in jedem cm². *Halme*, 2007, sind abstrakte, streng konstruktive Gestaltungsumsetzungen, die nur zufällig an die Natur erinnern.



MERCEDES UND FRANZISKA WELTE Die Schwestern Franziska und Mercedes Welte sind seit einigen Jahren unter dem Namen NONOS künstlerisch aktiv. Ihre Skulpturen erschaffen die beiden aus einer Kombination von verschiedenen Metallen, Kunststoffen, Fieberglas und Epoxydharzen sowie lichtechten Pigmenten. Filigran und zugleich ausgesprochen dynamisch ordnen die Künstlerinnen ihre Skulpturen zum Tanz und binden den Betrachter in ein spannendes Ensemble von Farbe, Form und Bewegung ein. Die NONOS verkörpern eine freche Eleganz und symbolisieren Sinnlichkeit, Kraft und Spontanität. Die Ausstellungsliste der Künstlerinnen reicht von Berlin, New York, Shanghai über Florida bis Taipeh.



BERNHARD WIESER, freischaffender Bildhauer in den Materialien Stein, Holz, Ton und Metall. In Salzburg geboren, HTBL in Saalfelden absolviert, Reisen durch Südost-Asien, Siebdrucker in Ostberlin, Assistent des Bildhauers Philip King in London, lebt und arbeitet seit 2004 in Österreich. Seine Themen sind tierische und pflanzliche Motive: *Python*, eine steinerne Riesenschlange, *Concha* steinerne Riesenschnecken und *Forbidden fruit*. Bei der Steinskulptur *Stony teardrop* sind die äußeren Konturen so gelegt das sie an eine überdimensionale Träne erinnern. Das englische Wort „teardrop“ wurde in den neunziger Jahren bei Computerangriffen durch übergroße Datenmengen verwendet. Die horizontalen und vertikalen Schlitze an dieser Skulptur sind logarithmisch angeordnet und lassen deshalb auf eine Computerfunktion schließen (Platinplatte bei Computer).