

'Serijos'

Peter Rieder – Christiane Markus – Max Rieder
Leo Gans – Gretl Thuswaldner – Renate Wegenkittl

Galerija 'Stiklo karoliukai' (Vilnius) (23. September – 12. Oktober 2004)
Galerija XX (Panevėžys) (29 .Oktober – 9. Dezember 2004)



Broschüre der Österreichischen Botschaft in Vilnius

September 2004

Zalcburgo vaizduojamojo meno

P A R O D A

SERIJOS/SERIEN

Rugsėjo 23–spalio 12 d.

Galerijoje „Stiklo karoliukai“ (Paupio g. 2, Vilnius)



Zalcburgo miesto vaizduojamojo meno kūrėjų susivienijimo rengiamoje parodoje pristatomi ir jaunųjų menininkų (Christiane Markus), ir vyresnės kartos kūrėjų (Leo Ganso, Peterio Riederio, Renate Wegenkittl, Gretl Thuswaldner) bei jau mirusio žymaus skulptoriaus ir grafiko Maxo Riederio darbai.

Ši ekspozicija – tai parodų mainai tarp galerijos „Stiklo karoliukai“ ir „Berchtoldvilla“ galerijos Zalcburge.

Parodos atidaryme dalyvaus dailininkas ir parodos kuratorius Peteris Riederis.

LEO GANS (g. 1934 m. Vienoje) – mistiškas menininkas. Jo darbai – tai Eroso, apšviesto katalikybės, kuri nėra puritoniškos krikščionybės sinonimas, ir amžinosios gyvenimo paslapties išraiška.

Parodoje demonstruojama trilogija „Šventojo rašto moterys“, aliejus ir vaško kreidelės

CHRISTIANE MARCUS (g. 1958 m. Vienoje) paveikslai gimsta kaip vizija ar sapnas menininkei žvelgiant į save. Dvasiniai pojūčiai keičia išorinius įspūdžius. Jos paveikslai pasakoja stebėtojo istoriją, tačiau jo akimis žiūrovas pamato ir patį save.

MAX RIEDER (g. 1909 m. Zalcburge, mirė 2002 m.) buvo vienas įžymiausių Zalcburgo skulptorių. Jis niekada nesiskelbė ne vien sekantis tradicijomis, bet ir ieškantis naujų kelių. Šis pasirinkimas buvo jam savaime suprantamas. Jo meninė kalba paprasta, be barokinio pertekliaus. Kūrinių estetikoje pastebimos archaiškumo tendencijos, jų kompozicija aiški ir įtikinanti.

Parodoje demonstruojama serija „Lelija“, mišri technika

PETER RIEDER (g. 1949 m. Zalcburge) savo darbuose stengiasi pažvelgti į tai, kas yra už realybės. Nesiekdamas jos atkurti, jis stengiasi perteikti netikėtus įspūdžius, stebinančius žiūrovą ir atskleidžiančius jam fantastinius nerealius turtus.

Parodoje demonstruojama serija „Aktai“, aliejus ant medžio.

GRETLE THUSWALDNER (g. Loebene) studijavo fotografiją. Savo darbuose menininkė atspindi amžiną gyvenimo kaitą.

Parodoje demonstruojamas fotografijų ciklas „Derlius“.

RENATE WAGENKITTL (g. 1941 m. Innsbrucke) kuria vario ir linoleumo raižinius, tekstilės darbus, piešinius bei vielos instaliacijas.

Parodoje demonstruojami darbai: „Išlaisvintas Promėtėjas“, 4 graviūros ir Christopho Janaco tekstas.

