



Ausschreibung zum 2-jährigen EU – Projekt

DASH TO DASH – different ways

art bv Berchtoldvilla Salzburg in Kooperation mit den Ländern

2019 Litauen - 2020 Schweden - Finnland

2019 - Ausstellung

in Litauen: **grafic centre Vilnius VGMC**
Vernissage: 9. April 2019
Ausstellungsdauer: 10. – 27. April 2019
Kuratorinnen: Monika Hartl und Karin Puchinger

Gegenausstellung in Salzburg:
art bv Berchtoldvilla, Salzburg
Vernissage: 06.09.2019
Ausstellungsdauer: 07.09. – 17.10.2019
Kuratorinnen: Monika Hartl und Karin Puchinger

2020 - Ausstellung

in Schweden: **Galleri Hamnmagasinet, Varberg**
Vernissage: 4. April 2020
Ausstellungsdauer: 5. April – 3. Mai 2020
KuratorInnen: Karin Puchinger und Wolfgang Richter

in Finnland: **Gallery K, Vantaa**
Vernissage: noch offen
Ausstellungsdauer: Ende Mai 2020 6 Wochen
Kuratorinnen: Karin Puchinger und Monika Maria Weiß

Gegenausstellung in Salzburg:
art bv Berchtoldvilla, Salzburg
Vernissage: 11. September 2020
Ausstellungsdauer: 12. September – 22. Oktober 2020
KuratorInnen: Karin Puchinger, Monika Maria Weiß und Wolfgang Richter

Thema der Ausstellung

Der Schwerpunkt dieser Ausstellung liegt auf den aktuellen Zeichnungen und Malereien von Gegenwartskünstlern. Die Variationsbreite und die europäische Dimension ihrer künstlerischen Auseinandersetzung stehen im Vordergrund, genauso wie die Verbesserung der transnationalen Zusammenarbeit. Die Europäische Union hebt den positiven Wert der Mannigfaltigkeit der Kulturen, Traditionen und Sprachen der Länder hervor. Diese Vielfalt soll geachtet, geschützt und in weiterer Folge gefördert werden. Mit diesem Projekt soll das Aufeinander zugehen der Länder und deren Künstler hervorgehoben und die Toleranz und das Überwinden von Grenzen transparent gemacht werden.

Mit Dash to Dash/Strich um Strich sind nicht nur Zeichnungen auf Papier gemeint oder das Arbeiten mit der Linie. Der Strich und die Linie sollten jedoch präsent sein. Die Zeichnung dient oft als Skizze oder Vorarbeit zu einer weiteren Ausführung von Werken in Techniken wie Öl oder Acryl. Kritzelzeichnungen regen beim Gestalter die Fantasie und den Erfindungsgeist an, in ihnen steckt eine große Palette künstlerischen Denkens und der Möglichkeiten der Ausformulierung.

Die Zeichnung erschafft eine Welt für den Betrachter und nähert sich der realen wie auch der irrealen Welt an. Eine Zeichnung macht das Prozesshafte des Denkens und der Erkenntnis sichtbar und erlebbar. Im Wechselspiel von Linie, Fläche und Farbe eröffnen sich Räume zur Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Räumliche Grenzen und sprachliche Barrieren können überwunden werden.

Mit dieser Ausstellung soll eine große Bandbreite abgedeckt werden. Die Ideen- und Möglichkeitsräume sind offen gehalten, verbinden dadurch Entlegenes miteinander, durchbrechen frech die Grenzen des Bildträgers. Die Arbeiten können in unterschiedlichster Weise Grenzgänger sein: Farbige Striche gesetzt in den verschiedenen künstlerischen Techniken, wie Aquarell, Acryl oder Öl. Auch Druckgrafiken sind in diesem Ausstellungsprojekt gewünscht.

Es können **Druckgrafiken, Zeichnungen und Malereien** eingereicht werden.

Vorgegebene Rahmengröße

- max. 50 x 60 cm oder 60 x 80 cm für **Druckgrafiken und Zeichnungen** und für **Malerei auf Papier**, gerahmt
- max. 70 x 90 cm **Malerei auf Leinwand**

Die Maße sind immer inklusive der Rahmung zu verstehen.

Pro KünstlerInnen sind **zwei** (oder mehrere der Gesamtgröße entsprechend kleinere) **Arbeiten** vorgesehen. Aus Transportgründen **kein Glas, nur Plexiglas** (Bruchgefahr!)

Die Anzahl der teilnehmenden KünstlerInnen ist aus Platzgründen auf 15 – 16 Teilnehmer beschränkt.

Ende der Einreichfrist für Litauen: 30. November 2018

Ende der Einreichfrist für Schweden - Finnland: wird bekannt gegeben

Einzureichen ist eine **Kurzbeschreibung mit Fotografie** der Werke mit Titel, Technik und Größenangabe samt **Kurzbiografie** bzw. künstlerischer Werdegang mit Foto **per Email** oder Post.

Wir freuen uns auf rege Beteiligung!

Die ausstellenden KünstlerInnen willigen ein, dass Foto, Film- und Tonaufnahmen, die im Rahmen der dieses Projekt betreffenden Ausstellungen gemacht werden für die Öffentlichkeitsarbeit der art bv Berchtoldvilla und der anderen an diesem Projekt beteiligten Institutionen verwendet werden dürfen. Ebenso stimmen diese zu, dass die Aufnahmen durch Veröffentlichung sowie die Einstellung in das Internet, in Drucksachen (Jahresberichte, Informationsmaterial, Broschüren, Flyern), in Filmproduktionen, Pressemitteilungen usw. verwertet bzw. verbreitet werden.

Bei Interesse oder Fragen bitte melden bei:

Karin Puchinger

Kuno Brandauerstr. 3

5020 Salzburg

Handy: +43 664 1102626

k.puchinger@a1.net

Einreichungen an:

art bv Berchtoldvilla

Josef-Preis-Allee 12

5020 Salzburg

Tel.: +43 662 846542

office@artbv-salzburg.at